

संज्ञा

सम्पन्नार्थी बर्दमान, छुमार 28 सप्टेंबर, 2025 09



विषय बोला कन्वेंशन सेंटर में आयोजित कार्यक्रम में द न्यू टाउन स्कूल के फाउंडर डायरेक्टर सुनील अग्रवाल, प्रिंसिपल रताबी भट्टाचारजी व अन्य गणमान्य लोग

न्यूटाउन स्कूल, सितारों भरी शाम



एक अगस्त सितारों लगीं लगे अपने सितार पर भरीस करने के लिए प्रेरित करता है. एक महान सितार लगीं लगे खुद पर भरीस करने के लिए प्रेरित करता है।

"मैंने पहले से कि वह कई-कई आधुनिक महान हैं—जैसे प्रेम और प्रेम से है कि वह हम सब हैं, AI और लवने के बारे में किनारे को काट कर, जिनका को पूरा हलक नानीय भवानी से ही है। इस बीच में एक ऐसे दुनिया को बनाने है जहाँ नानीय हलके होने लगे हैं, जहाँ कुछ भीय प्रेरित कर नान्यन को फिर से जीवित करने ही है। कोल्हारे के संगीत के माध्यम से—जो आधुनिक होने के साथ-साथ केवल अंतर्गतों के हैं—हम का दिमाग नानीय में कि अलग: महानुक्ति और नान्यन को जीवित है।"

प्रिंसिपल रताबी भट्टाचारजी सार्वजनिक सार को क्यात करते हुए

द न्यू टाउन स्कूल, कोलकाता ने GOLDPLAY से प्रेरित ब्लॉकबस्टर प्रस्तुति

द न्यूटाउन स्कूल, कोलकाता ने संगीतकार राम अरुण रायदाय वार्मिक काल्पनी (कालम VI-XII) के साथ विश्व बोला कन्वेंशन सेंटर को रंगान कर दिया, जो कोल्हारे से प्रेरित थीं "ए स्कॉट्स युनॉ एका टायन" पर आधारित था। 1,000 से अधिक छात्रों ने मिलकर संगीत, रंगरंगी और कान्हा करने का एक जीवित प्रस्तुत प्रस्तुत किया, जो कोल्हारे को रंगरंगी कर पाएंगी भवानी की है। एक न्यूटनियन बालक के रूप में बोला इस काल्पनी ने एक नया निर्माण कि काल्पनी, महानुक्ति और कि किती भी दुनिया को बदलने को वाकन रखते हैं। एक अलग से लेकर अलग सूर तक, समानर रचनाकथा और उल्लास से एक दृष्टा. जैसे ही Yellow, Paradise, The Scientist और Something Just Like This जैसे प्रेरित गीत गूँगे, स्टार-रिंगिंग LED बैकग्राउंड के साथ जल में एक लहरो के, गिराते हुए लहरो और पवनकों के रंगरंगीन नीला दृश्य प्रस्तुत करने लगे।

प्रारंभिक डायरेक्टर श्री सुनील अग्रवाल ने इस शाम को विद्यालय के लिए एक भील का पथर बढ़ाते हुएने कहा,

"एक काल्पनी निर्माण एक प्रस्तुति नहीं, बल्कि एक आंदोलन था। ए स्कॉट्स युनॉ एक दृष्टा हमने सुनीं का अर्थीय है, जो युवा दिमाग को निष्पेक्ष होकर अपने देखने और चुनकर अभिव्यक्त होने को रोकने देते हैं। हमारे छात्रों ने केवल प्रदर्शन नहीं किया—उन्होंने एक काल्पनी अग्रवाल से प्रेरित किया जिसके लिए कोल्हारे बना जाता है। जिस काल्पनी को सार्वजनिक मंच के पीछे भी अद्वितीय अग्रवाल ने, निश्चित संकेत, दृष्टा और काल्पनीय लहरो को इस विद्यालय के साथ निष्पेक्ष कि वह अनुभव महान् बनाने का न हो। उन्होंने कहा कि वे चाहते थे कि टाक-निवेदन कर से छात्र—एक ऐसे छात्र पर निकलें जहाँ उन्होंने निष्पेक्ष काल्पनीय न हलक किया कि प्रेरित करने केवल पथर का बना।

उनके अनुसार, A Sky Full of Stars केवल विषय के लिए नहीं बल्कि इस दुनिया पर विश्वास करने, समार को भील लुकेने, केला को पूरा, छोड़ने और भीषण्य को आकार देने में सफलता को भुविगत पर पुनर्निर्माण करने के लिए दिखावा किया गया था।

प्रदर्शन करने वाले छात्रों के लिए यह अनुभव बेहतर अभिरक्षण था। कालम XI इंटरमिडियट को प्रमुख कलाकार प्रिंसिपल चकननी ने साझा किया कि यह न्यूटनियन उनके काल्पनिक लहरो में एक परिष्कारकारी मोड़ बना गया, जिसने उन्हें उनके अलग एक के समने बने अलग एक न्यूटनियन। उन्होंने कहा कि इस काल्पनी ने उन्हें एक कलाकार के रूप में नए आयाम दिए—प्रायदाजी में महान् एक उत्तरे, निष्पेक्ष होकर अपने छात्र को जाने और होकर पथर लहरो से अपने कलाकार बनने की लहरो को सार्वजनिक में बदल को। उनके काल्पनी में, यह पंच "मिशाल से पंच अभिव्यक्तियों आकार।" यह नहीं उन्होंने अपने अलग और आभिव्यक्तियन करने छोड़े।

हेड बॉस अद्वितीय प्रेरित और हेड लॉग लहरो अग्रवाल ने भी इस शाम को पवनकयन पवनक को अगे बढ़ाते हुए कहा कि द न्यूटाउन स्कूल हमला पवनकों और पंचायती में अगे लोकेने का साझा करत है। उन्होंने साझा किया कि जहाँ सार्वजनिक को केला सब-नीतिगत निर्मिति के रूप में छात्रों, अलिक लोकेने के अर्थन अगे के रूप में रंगित किया जाता है—जहाँ छात्रों को विचारक, छात्रनीय और परिष्कारकन बनत है। अभिव्यक्तियों ने भी हलक में अलग लहरो किया और कहा कि उनके लोकेने रंगीन और पुनः से बनी अलिक लोकेने भी हैं—अग्रवाल, टोमार्क, सारा प्रकेशन, महानुक्ति और दृष्टा—रंगरंगी और प्रस्तुति के माध्यम से।

उन्होंने यह भी कहा कि इस अनुभव ने न केवल छात्रों की रंगरंगी अलग महान्, बल्कि आभिव्यक्तियन, आभिव्यक्तियन अभिव्यक्तियन और पवनकयन परिष्कारकन भी विकसित को।

द न्यू टाउन स्कूल के फाउंडर डायरेक्टर सुनील अग्रवाल जी ने इस प्रस्तुति के पीछे की गहरी दृष्टि साझा करते हुए कहा

